

правитель даже поселил его в свой дворец в Кахурипане. Вот уже несколько лет тот везде сопровождает его и пишет героико-романтическую поэму (какавин) «Арджунавиваха» («Свадьба Ард-жуны»). Аирлангга был уверен, что в будущем это произведение станет известным восточнаяванским эпосом — так талантливо переносит поэт традиционные сюжеты индийской «Махабхараты» на яванскую почву! В «Арджунавивахе» рассказывается о подвижничестве Арджуны, благодаря которому он обрел чудесное оружие Шивы, убил демона Ниватакавачу, напавшего на небесное царство его отца Индры. В награду Арджуна на семь дней был возведен на престол этого царства и получил в жены семь небесных дев. В такой, правда, аллегорической, форме передает Мпу Канва перипетии жизни самого Аирлангги.

34

Вот уже 15 лет правит он государством Матарам — пора подумать о наследнике. Без сомнений, им станет его старшая дочь Сангамавиджая, хотя так рвутся к власти сыновья от наложниц! Согласно обычаю, он наделил ее одним из высших сановных титулов «ракриан махаманри хино» и объявил наследницей престола. Вот и наступил тот долгожданный день, все было готово к ритуалу освящения новой правительницы, которой надлежало принять титул рату. Во дворе кратона не хватало места всем желающим увидеть их любимую принцессу, добрую и справедливую Сангамавиджаю. Аирлангга восседал на высоком каменном троне-лотосе, в основании которого была высечена мифическая птица Гаруда. Индуистские и буддийские священники, как и другие придворные, преклонив головы перед правителем, сидели по обе стороны от трона. Он поднял руку, и тут же наступило молчание — все сочли это за знак начала церемонии. Однако он объявил, что накануне вечером принцесса Сангамавиджая отреклась от трона и стала отшельницей. Гул пронесся в толпе, все недоуменно переглядывались, но никто не смел осуждать решение принцессы...

Пришлось Аирлангге назначить преемником одного из сыновей — Са-